

DEVOIR COMMUN 3^e

Vendredi 29 janvier 2016

9h25-10h25
récréation
10h40-11h05

FRANCAIS

Première partie : Texte, questions et orthographe.

Durée : 3 H

- Questions (15 points) et réécriture (4 points) **1 heure**
- Dictée (6 points) **30 minutes**

L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.

Le poisson

Dans la mythologie antique, Narcisse est un personnage célèbre pour sa beauté. Ovide a raconté son histoire dans Les Métamorphoses: parce qu'il restait insensible à toutes les jeunes filles qui l'aimaient, il fut condamné à s'aimer. Il vit son image dans le reflet de l'eau, en tomba éperdument amoureux, mais ne pouvant pas la saisir, il mourut symboliquement en se transformant en narcississe flottant sur l'eau. Le narcississe est aujourd'hui une fleur du printemps.

Ce ne fut que vers huit heures du soir, quand la nuit allait lui sauter à la gorge, comme un chat sauvage, que le pêcheur sentit soudain le froid.

Il était arrivé devant ce plan d'eau à l'aube, il n'avait pas pris le moindre poisson. Cela lui parut inquiétant. Comme tous les pêcheurs, il n'avait que peu de cervelle et peu de faculté de raisonner, mais il pensa quand même qu'il prenait toujours au moins un poisson, même dans les étangs morts que l'on prétendait peu poissonneux.

De là à penser à la poisse¹, il n'y avait qu'un pas. Il le franchit et s'obstina. Il ne voulait pas rentrer bredouille. Il accrocha un nouvel hameçon à sa ligne, la lança et se mit à penser. Il se demanda pourquoi il était venu là, qui lui avait indiqué cet endroit, comment il était arrivé jusque-là, pourquoi il s'obstinait, et il ne trouva pas de réponse à ses questions relativement complexes.

Il en était là quand soudain son bouchon plongea sous l'eau. Il avait enfin accroché un poisson. Un gros poisson sans doute parce qu'il n'arrivait pas à l'arracher à l'eau. Cela dura longtemps, cette lutte. Mais le poisson résistait. Et le pêcheur résistait aussi. Comme s'il avait été pris dans un bloc de glaise² ou de glace, relié par sa ligne à un autre bloc de glaise, l'homme se paralysait dans son geste de tirer à lui quelque chose qui ne voulait pas venir à lui et puisque le poisson ne céda pas, il ne céda pas non plus. Un seul fait lui importait : il avait enfin pris quelque chose alors que, depuis ce matin, il n'avait rien pris. Quelque chose d'énorme puisque ça lui résistait alors qu'il tirait de toutes ses forces.

À minuit, il tirait toujours. Épuisé, glacé, essoufflé.

À l'aube du lendemain, alors qu'il respirait à peine, il vit enfin le poisson qu'il avait harponné. Il sortait en effet des eaux. C'était une chose translucide, apparemment molle, qui ne semblait pas avoir de contours, mais qui pesait de tout son poids alors qu'elle ne semblait pas avoir de réalité. Et l'homme tirait toujours, alors qu'il n'avait plus de force en lui.

Et il ne voyait jamais qu'une chose qui sortait peu de l'eau, de plus en plus irréaliste, de plus en plus lourde comme sans cesse gorgée de plus en plus d'eau ou d'algues invisibles.

Jusqu'au moment où, soudain, il bascula en avant, vers l'eau.

On ne retrouva le pêcheur que quelques jours plus tard, noyé, boursoufflé entre deux gerbes d'algues, toujours accroché à sa ligne.

Ce qu'il avait cru retirer des eaux, c'était la mort.

Pas un simple poisson.

Jacques Sternberg, *Contes glacés*, Espace Nord, © Éditions Labor, 2006.

1. malchance.

2. terre grasse utilisée en poterie.

QUESTIONS (15 POINTS)

Toutes vos réponses devront être rédigées sous forme de phrases.

- 1. a.** Qui est le héros de l'histoire? **(1 point)**

b. Que nous apprend le texte sur le physique du personnage ? sur son caractère ? **(1,5 point)**
- 2. a.** Lignes 20 à 25: Quel nom est utilisé à 2 reprises pour désigner le poisson ? **(0,5 point)**

b. Observez les expansions de ce nom: le lecteur peut-il facilement se représenter le poisson ? Relevez 2 expansions du nom à l'appui de votre réponse. **(1,5 point)**

c. Ligne 17 : "Quelque chose". En vous appuyant sur votre précédente réponse, précisez la classe grammaticale du pronom "Quelque chose". **(0,5 point)**
- 3.** Ligne 21 : Quel effet l'adverbe "apparemment" crée-t-il ? **(0,5 point)**
- 4. a.** Le pêcheur a-t-il réellement attrapé quelque chose ? Expliquez. **(1 point)**

b. De quoi le poisson est-il donc le symbole ? Citez une phrase du texte à l'appui de votre réponse. **(1 point)**

c. Relevez dans l'ensemble du texte le champ lexical qui développe ce symbole: quel est, selon vous, le rôle de ce symbole ? **(1,5 point)**
- 5. a.** La fin de ce récit est-elle attendue ? **(0,5 point)**

b. Comment nomme-t-on ce type de nouvelle ? **(0,5 point)**
- 6.** Quelle sensation éprouvez-vous à la lecture de ce texte ? Développez votre réponse. **(2 points)**
- 7.** Quel rapport faites-vous entre ce récit et le mythe de Narcisse ? pour répondre, aidez-vous du chapeau du texte. Vous rédigerez une réponse détaillée et argumentée. **(3 points)**

RÉÉCRITURE (4 POINTS)

Récrivez le passage ci-dessous en remplaçant «il» par «ils». Faites toutes les modifications nécessaires.

Il le franchit et s'obstina. Il ne voulait pas rentrer bredouille. Il accrocha un nouvel hameçon à sa ligne, la lança et se mit à penser. Il se demanda pourquoi il était venu là, qui lui avait indiqué cet endroit, comment il était arrivé jusque-là, pourquoi il s'obstinait [...].

ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française	
LIRE	-Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires. Questions 1 a. et b., 2 a., 4 a. et b.
	Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire. Questions 2. b. et c., 3, 4 c.
ÉCRIRE	-Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données. L'ensemble des questions Question 7 plus particulièrement
	-Écrire lisiblement un texte sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire. Dictée
Compétence 5 : La culture humaniste	
LIRE et PRATIQUER différents langages	-Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire. Questions 5 a. et b., 7 Rédaction
FAIRE PREUVE de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité.	-Être sensible aux enjeux humains et esthétiques d'un texte littéraire. Questions 6

DICTÉE (6 POINTS)

Consignes à l'attention du surveillant-lecteur

On fera faire la dictée au retour de la récréation les vingt-cinq premières minutes, c'est-à-dire de 10h40 à 11h05.

Lors de la dictée, on procédera successivement :

- 1) à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
- 2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation (et les retours à la ligne) et en marquant nettement les liaisons ;
- 3) à une relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons. À l'issue de cette relecture, on transcrira lisiblement au tableau le nom de l'auteur et le titre de l'œuvre (qui sera souligné) : *Ovide, Les Métamorphoses.*
- 4) après cette relecture, on laissera 5 minutes aux candidats pour se relire avant de ramasser les copies.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Une source limpide, aux eaux brillantes et argentées, était entourée d'une prairie qu'alimentait cette eau toute proche. Le jeune Narcisse, fatigué par l'ardeur de sa chasse et par la chaleur, se laissa tomber, séduit par l'aspect du lieu et de la source. Quand il but, il fut séduit par l'image de la beauté qu'il vit dans l'eau. Il prit pour un corps ce qui était seulement une ombre. Charmé par son propre reflet, le visage immobile, il ne bougeait pas plus qu'une statue en marbre. Couché par terre, il admirait tout ce qui le rendait lui-même admirable. Sans le savoir, il s'aimait lui-même. Affaibli par son amour, il dépérit, peu à peu tourmenté par ce feu caché.

Ovide, *Les Métamorphoses*, III, trad. C. Bertagna

BREVET BLANC 3^e

Vendredi 29 janvier 2016
11H05-12h35

FRANCAIS

Deuxième partie : Rédaction.

Durée : 1H30.

L'usage d'un dictionnaire de langue française est autorisé à l'exception de tout autre document.
L'usage de calculatrice est formellement interdit.

DEUXIÈME PARTIE

RÉDACTION (15 POINTS)

SUJET D'IMAGINATION

Après la mort du pêcheur s'ouvre une enquête. Racontez-la en appliquant les codes du récit policier.

Consignes complémentaires:

- Vous conserverez les temps du récit au passé.
- Vous rédigerez votre récit à la troisième personne.
- Vous proposerez une explication réaliste à la mort du pêcheur.
- Vous emploierez le vocabulaire du récit policier: victime, coupable, circonstances de la mort, mobile, indices...